

<div><strong>M. KEMAL ERDEMOL:</strong> Kendisini k, hem de k emseyen biri Ertu?rul k. Bu emsemeyi zaman zaman abartt?? da slenebilir. Sorulsa reddedecektir muhtemelen ama c olmak gibi bir misyon u oldu?una da inan?yor. <div></div> <div></div> <div>Kendi kendine stlendi?i bu misyona uygun olarak da, kendisiyle ba?lat?yor her ?eyi. Tansu eller ba?bakan oldu?unda T?rkiye de, <div>kad?n ba?bakanla birlikte bir modernite ba?lad???na inand??? i n, b?y?klar?n? kesmi?ti ne?in. eller iktidar?ndan ce de b?y?ks?z milyonlarca erkek varken stelik.</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>

Fedakarlar?klar(!) zerine kurulu bir misyon onunki. B?y???m? da keserim yeter ki vatan?m modernle?sin tad?nda fedakarca bir misyon. Toplum i n en son yapt??? fedakar?k da Umre ziyareti oldu. S konusu ziyareti yaz? dizisi olarak yay?nlamadan ce ki son yaz?s?nda, Umre de oru tutmad???n?, namaz k?lmad???n? aklamak zorunda kald???na g e gerkten b?y?k fedakar?kt?r bu yapt???.</div> <div></div> <div>Gitti?i yerde ne yapt???n? de?il, ne yapmad???n? anlatan bir gazeteci durumuna d?mesinin elbette toplumdaki Ertu?rul k alg?s?yla bir ilgisi var. Srekli empati yapan, okurlar?n? da s?k s?k empati yapmaya davet eden k n, -e?er Umre ye de empati ama? gitmi?se-, bu konuda s?n?rlar? a?t???n? d?n yordur bir k ki?i. Ancak, bu son s?n?r a?ma o kadar k aklama yapmas?n? gerektirmi? ki, k, Umre de yap?lmas? herhalde zorunlu olan en temel ibadetleri bile yapmad???n? yazmak gere?ini hissetmi?. Yani eksik bir empati giri?imi s konusu. Oraya gidip de o ibadetleri yapmamak, k kendi kamp?ndakilerin g de d?m? oldu?u durumdan kurtarm?? olmaz. D?t?t? durum ?udur; katlan?labilir bir Umre ziyareti de m k n d r anlatan bir adam olmak. Yapt??? empati yi de eksik b?rakmak. K bir durum haliyle.</div> <p>Korkacak bir ?ey yokmu?, hala laikim anlam?n? karmak da m k n bu ziyaretten. Her ?eyi kendisiyle ba?latma huyu olmasayd?, Umre ye gitmenin laiklerin de, hem de y?llard?r, yapt?klar? bir ibadet oldu?unu tahmin edebilirdi.</p> <p>T?rkiye de uzun zamand?r bir ya?am bi?mi de?i? toku?u bas? g d l yor. Asl?nda tek tarafl?, yani sadece laiklerce denendi?i i n tam bir de?i? toku? say?lamaz belki ama, t?rbanla laik mekanlara dalan Ay?e Arman?n yayg?nla?t?rd???, ??le bir girip kay?m tarz? bir empati bas? sanki bu. O tarafta da korkacak bir ?ey yokmu?un alt?n? fazla zen, ya?am bi?mlerini birbirleri i n tahamm?l edilebilir hale getirme amac? ta??yan giri?imler bunlar. Bunda k bir niyet olmayabilir, ama gerkten gerek var m? sorusu da yanl?? olmaz. Kar??t oldu?u varsay?lan kesimlerin birbirlerini anlamalar? i n ge?ci de olsa birbirlerinin ya?am tarzlar?n? ku?anmalar? m? gerekiyor? Empati nin k bireysel bir tav?r al?? oldu?unu bilenler, k n ya da Arman?n empatilerinden ayn? sonucu karabilirler mi her zaman?</p> <p>Bu ya?am tarz? de?i? toku?u nun yine tabii ki tek tarafl?- en tuhaf ne?i e?insel modac? Cemil ?pek dir gibi geliyor bana. ?pek nin kendisini muhafazakar olarak tan?mlamas?, gittik ?slamile?ti?ine inand??? bir toplumda, belki ho? g d l r m, f?rsat l??? ta??yor bana sorarsan?z. Elbette e?cinseller de imanl? olabilir ama ?pek, kimseye g?terilmesi gerekmeyen, g?terilmesi de zaten zor olan imandan daha k muhafazakar olman?n alt?n? ziyor. ?manl? olmak, kimseye g?terilmeden de ya?an?labilen bir tarz, kan?tlanmas? kolay olmayan bir tutum. Oysa muhafazakar?k, hal ve tav?rlarla da yans?t?labilinen bir disiplin. ?pek nin muhafazakar tutumu nedir bilemesek bile, toplumun kodlar?na uygun bu s?fat? stlenmekte kendince bir yarar g d yor belli ki.</p> <p>Farkl? ya?am tarzlar?n?n, kar??tlarca asla benimsenemeyecek kadar korkun? oldu?unun zihinlerde yer etmesinden kaynaklanan balar bunlar. Asl?nda o korkun?u?u yaratanlar, ?imdi

bu empati komedisini yapanlar zaten. Kendi yaratt?klar? korkudan kurtulmak için yapmad?klar? ?aklabanlı?k yok bunlar?n. Mezarlı???n yan?ndan ?sl?k olarak ge?in korkaklar durumundalar. Umre ziyareti de kkkkn ?sl???d?r, bu kesin. Umrede namaz k?lmad?m, oru?tutmad?m deyi?i ?sl?k olarak olmakla e? anlamlıd?r benim g?mde. Bu ?sl?k, korkusundan de?il, misyonunu yerine getirirken, kendi mahallesinin bireylerine durumu anlatma bas?ndan .</p><p>Misyonu var kkkkn. Kendi kendine g?ev y?kleme? bir kanaat deri? pozuyla, b?y?k gazetenin genel yay?n y?etmeni postuyla s?rd?r?yor bunu</p><div>Siyah beyaz televizyon d?eminde, ?imdiki ku?aklar nas?l bir ?ey oldu?unu asla canland?rmayacaklar kafalar?nda maalesef, ekranlara tak?lan renkli camlar vard?. Neden tak?l?rd?, ne i?e yarad? hala bilemem. Uyan?k bir t?ccar?n, tak?ld??? zaman televizyonu renkli yapaca??na inand?rd??? bir dolu insan alm???t? bu camlardan. K?rm?z?, mavi, ye?il olmak ?zere k?renk vard? o camda. A?ac? k?rm?z?, insanlar? mavi g?terdi?i oluyordu ama renkliydi i?te. Umre'nin ?ne konmu? renkli camd?r bu k?. Yazd?klar?nda a?ac? da, hurmay? da farkl? anlatma ihtimali k? y?kse? bu y?zden. Bize, kendince renklendirdi?i bir Umre yolculu?u anlatacak, k? belli. Aylar ?ce, Ba?bakan Erdo?an?n, e?i ile birlikte gitti?i bir lokantada, ?lerindeki su dolu kadehi, yan masada i?ilerini yudumlayanlara kald?rmalar?n?n, T?rkiye?yi gerginlikten kurtarabilece?ini yazm???t? k?. Bu simgesel tutumlara k? bel ba?lam??, ?naif bir kanat deri? ger?kten de.</div><p>Umre?ye giderek kar??t gruplar aras?ndaki gerginli?i kald?raca??n? da d??n?yor olabilir bu nedenle. ?nanmas? ?art de?il. Nas?l, Erdo?an ?fti i?i i?nlerle, su dolu barda?? kadeh gibi kald?r?p ?mey? ortakl??? yapabilirse, inanmad??? halde Umre?ye de gidebilir insan. Maksat gerginlik ortadan kalks?n.</p><div>Medyada da bir hayli g?r?lt? koparan bu Umre yolculu?uyla ilgili en ilgin?ayr?nt?y?, kkkkn yol arkada?? Ahmet Hakan yazd?. k? Umrede alkols?z ?ampanya i?i? me?er. Suudi Arabistan'da ?retildi?ine g?e, dinen bir sak?nca yok demek ki. ?n de zaten ?ampanya diye i?iyordur herhalde. Ama k?, ger?ini, yani alkoll?s?n? i?n biri olarak neden ihtiya?duyar alkols?z ?ampanya i?eye?</div><div></div><div>Demek ki k?, sadece empati yapm?yor. Bir ?eyi yapar gibi yap?yor. Namazs?z, oru?uz Umre yolculu?u yapabildi?i gibi, alkols?z ?ampanya da i?biliyor.</div><p>Kendi kendine ?stlendi?i misyonun alt?ndan ezilen ka?adam var d?nyada k? gibi?</p><div>Bilmek isterdim do?rusu.</div><div></div><div><strong>Not:</strong> Kemal Erdemol'un bu yaz?s? <a target="\_blank" href="http://www.sol.org.tr">www.sol.org.tr</a> de yay?nlanm???t?r.</div><div>Kemal Erdemol ayn? zamanda Cumhuriyet gazetesinde de yazmakta ve?ngiltere T?rk Gazeteciler Birli?i (BTGB)Ba?kanlı???n? da yapmaktad?r.</div></div>