

 AHMET AY

Daha birkaç gün önce MEDYA DARBELERİN CARRIERİ MI diye sordum. (\*)

Yıllardır o taraftan cevap gelmese de bu soru hep soruldu. Ta ki Mehmet Ali BİRAND galiba darbeciyiz diyene kadar.

M. Ali BİRAND'nın gınahlarına kefaret olabilecek bu açıklaması (yoksa itiraf mı demeliydim) cumhuriyetlerle demokratların başlarından 60 yıllık kavgaların asıl gereğini ortaya koymuştur. M. Ali BİRAND'nın yazsın okuduğumda keke seim atmosferinin hararetine kurban gitmese dedim. Maalesef k daha yankı uyandırmaya gereken bu açıklama seim atmosferi bahane edilerek merkez medya tarafından gımlenecektir.

Ben M. Ali BİRAND'nın itirafını samimi buluyor ve akabinde gelecek tartışmaların da yararlı olacağını inanıyorum.

Aslında medyamızın darbeciliği cumhuriyetin kuruluşu ile başlamadı, medyamızın bozuk sicil 1850'lere kadar gider. Araştırmacı gazetecilerin darbe severliği Sultan Abdulmecid'in ikna edilmesi! ile kurulan Encümen-i Daniye de in gider.

1940'li yılların despotizmi ile zehirlenen merkez başın, askeri gıcık/vesayeti kutsayıp kullanarak demokratikleşmenin içinde en büyük engeli oluşturdu. Bu sebeple M. Ali BİRAND'nın bu açıklaması her ne kadar malumun ilanı idiyse de bizim cenanıtan bakıldığında anlamlı ve samimi gımlenmektedir. Hasan CEMAL'in KİMSE KIZMASIN KENDİM YAZDIM ile başlayan bu yazıyla M. Ali BİRAND'nın açıklaması ile pik yapmıttır.

Merkez medya, gırlık ve hakların paylaşımı s konusu oldu. Kimi zaman kulakların dökülmesi, sonraları karargaha briefing aldıkları ve en son da dıme basıldığında ayni şekilde darbeci yazılarını ve kalemlerini getirir oldular.

Rektörlerin ORDU GÖVEĞİNE RULAN? merkez medyanın nasıllı? ini hayretle okuyup izlemi?tik. Üniversitelerde k?k-k?yafet serbestini sağlayan anayasa de?i?ikli?ini 411 EL KAOSA KALKTI diye man?et yapanlar yine merkez medya oldu.

Ba?ka bir yazımda darbe heveslilerin irtkanlıkları?nı hicvederek yazmıttık;

Sakallı ve r?afı?ları?nı yo?un ya?ad?ıkları Fatih-r?amba semti sanki b?t?n Türkiye'yi temsil ediyormu? gibi r?af r?af gazetelerin birinci sayfalarında yer

aldı. Müslüman GÖDÖK'leri tötetenlerle i?birli?i yaparak Fatih-ör?amba yöesinden gelen irtica? genellemeye öI??t?lar. Ama birkaçhaber var ki bunlar? yapanlara öne haberö dedirtecek cinsten;

Cuma namaz?n? toplu k?ld?larö

Asker ATAö's?n?n kurdu?u bu cumhuriyeti korurö

Törkiye Cezayir oluyorö gibi. Gaye öbak?n irtica geliyorö haberleriyle uzun vadede darbeye me?ru zemin haz?rlamakö el insaf yetmedi?i iö n öhani vicdan!ö diyoruz.

Demem o ki ad?na ömerkez medyaö dedikleri öcumhuriyetö bas?n onlarca y?l darbecilerin bitmek nedir bilmez arzular?n?n hizmetine amadeydi. Bu göevi ifa ederken de halkla, halk?n kutsallar?yla, ekme?iyle oynad?lar. Zaman?nda; ösizin dö?man?n?z halkt?rö diyenler halk?n egemenli?ini asla tan?mayacaklar?n? da bu vesileyle deklare etmi?lerdi. Zira halk?n de?er ve tercihleriyle onlar?n bitmez arzu ve istekleri öt??yordu. Bu sebeple halk? sindirmekten öe, yerin dibine sokmak iö n ellerinden geleni arkalar?na koymad?lar. Gaye halk?n ki?iliksizle?tirilmesi, gödölmeye haz?r hale getirilmesiydi. En yak?n önek 28 ?ubat Post modern darbe sörecidir. Bu sörece masa ba??nda haz?rlanan haber ve gööntölerle geldi?ini sölesele abartm?? say?lmay?z. Kimi haberleri medya, pavyoncu ve darbeci cuntan?n öbir projenin a?amalar?ö olarak haz?rlad??n? rahatlkla söleyebiliriz. Fadime ?AH?N, S?S?, merkez/cumhuriyetö medya ile Ali KALKANCIö'n?n ba?l? oldu?u subaylar bu projede aktif rol ald?lar. Bu rolleri gere?i nöfusunun kahhar ekseriyeti Müslöman olan halk?m?z?n dini de?erleriyle, onuruyla, haysiyetiyle u?ra?maktan bir santim geri durmad?lar. öle ki merkez/cumhuriyetö medyan?n öbalar?yla öher ba?ötö potansiyel Fadime ?AH?Nö'dir, keza her sakall?-sar?kl? da Müslöman GÖDÖK, Ali KALKANCIö

Bunu neden ve niö n yapt?klar?n? soranlara, o döemde kaöbankan?n iö nin bo?alt?ld??na, zaten ekonomik ökmazda olmas?na ra?men öikenin kaömilyar dolar?n?n medyay? ellerinde bulunduranlar?n kasalar?na ak?t?ld??na bakmak yeterlidir. Onlarca milyar dolar merkez/cumhuriyetö medyan?n patronlar?n?n kasalar?na akt?. Kimi patronlar bankalar?n? bat?rd?lar ve hortumlad?klar? boröar?n? devlete öettiler. Vatansever höimler, savc?lar?n bu olup bitenlere kar?? ne yapt?klar? da ayr? bir yara. Bir yara diyorum, önkö o hortumcular?, darbe i?birlikölerini yazanlar?n hukukun nas?l ömukuköla?t?r?larak yarg?land?klar?n? bugönkö gibi hat?rl?yorum. Yarg? gider askerden brifing al?rsa olaca?? bundan öe bir ?ey olmazd? zaten.

Velhas?l,

Merkez/cumhuriyetö medyan?n demokrasiye ve ögörlöklere bu kadar uzak kalmas?n?n as?l nedeni yukar?da anlatmaya öI??t??m örant payla??m?ö ve halk?n dö?man bellenmesiydi. Bu dö?mana kar?? da birlikte hareket etmesi gereken odaklar her zaman beraber oldular.

align="LEFT"><span style="font-family: helvetica; font-size: 12pt;" face="Verdana, sans-serif"><span size="2">M. Ali BİRAND yapt??? itiraf zaten olduk aralanan perdeyi tamamen a?? ve takkeyi d??rm?t?. Geriye kel i kimin ne kadar g d?? kalm??t?.</span></span></p> <p style="margin-bottom: 0cm;" align="LEFT"><span style="font-family: helvetica; font-size: 12pt;" face="Verdana, sans-serif"><span size="2">Te?ekkrler M. Ali BİRAND</span></span></p> <p style="margin-bottom: 0cm;" align="LEFT"><span style="font-family: helvetica; font-size: 12pt;" face="Verdana, sans-serif"><span size="2">(\*)MEDYA DARBELERİN CERRAHERİ M?? <a target="\_blank" href="http://www.haberx.com/medya\_darbelerin\_cerrieri\_mi\_2(19,w,8917,113).aspx">http://www.haberx.com/</a></span></span></p> <p style="margin-bottom: 0cm;" align="LEFT"><span style="font-family: helvetica; font-size: 12pt;"><a name="ctl00\_ctl09\_AuthorEmail"></a> <span face="Verdana, sans-serif"><span size="2"><a href="mailto:ahmetay@haberx.com">ahmetay@haberx.com</a></span></span></span></p> <p style="margin-bottom: 0cm;" align="LEFT"><span style="font-family: helvetica; font-size: 12pt;" face="Verdana, sans-serif"><span size="2"><a href="http://twitter.com/AhmetAy">http://twitter.com/AhmetAy\_</a></span></span></p>