



NECEF UĞURLU - KAYDA GEÇSİN

Ekranlarda Gezi Direnişine yaklaşımlar arasında en popüler olanı meydanlara inmiş gençleri ele alıp, analiz etme.

Aralarında bazıları adeta direnişe katılanlara 'deli raporu' yazma heveslisi.

Gezi direnişine tek odaklı bakıp , '90'lı gençler'i analiz etme sevdasına düşmüş ne çok yetişkin var !

Çoğunluğu da aklıbaşında tahsilli insanlar , hatta bir an insanın kendisini onlara teslim edesi bile geliyor , ama hissi selim Allahtan bir 'Dur' çekiyor.

Bu milletin Allah vergisi 'hissi selim' ini kayda geçirelim.

Aralarında meydandaki gençlere hocalık yapmış , hatta belkide hala yapmakta olanlar var.

Ekranlara 'hoca'ların biri gidiyor öbürü geliyor.

Zaten uzun bir süredir memlekette herkes 'hoca' olduğundan öğrenci kalmamış bulunuyor.

Her ne kadar farklı düşüncelerde oldukları görülse de , tuhaf bir şekilde birleştikleri 2 nokta var .

Taksim olaylarını 'Gezi' ve 'Taksim' olarak ayırştırmak, ve odak noktası olarak '90 kuşığı ' olan çocukları neredeyse labaratuvar haline getirilmiş ekranlarda birlikte didiklemek.

Hocaların yeni kurbağaları 'Taksim Çocukları'.

Diziside başladı, bakalım ne anlatacak , hoş hiç bir şey anlatmayan fonda şarkı, olaylardan ibaret 80'leri gördük.

' 90 kuşığı' tanımlamasıyla aslında bir avuç asi çocuk kastediliyorsa bu telaş niye !

Bu tür toplumsal itirazlarda elbette çeşitli şer odakları harekete geçecektir, iktidar elindeki devletin aygıtlarıyla onları takip etmek ve meydandakileri korumak yerine başka yerlere gidip geliyor. Özellikle varsa '90 kuşığı' , yılın ortak takıntısı haline geldi.

İktidar reformist, fütürist politikalarına yol açacak , kolaylaştıracal olanlara haşin, hoyrat, şüpheci bakıyor, adeta didik didik edilmeleri için ekran ekipleri kurmuş .

Öte yandan yaşlı, denenmiş, bıkkınlık vermiş , çok konuşan ama hiç bir şey anlatmayan 'Türkiye'nin Özeti 'akillerini koyacak yer bulamıyor.

Akillerin Türkiye'nin özeti olduğu doğrudur , ama Türkiye yeni bir hikaye yazıyor, eski özetlerle aynı hikayeyi yazmak istemiyor.

Bu tuhaf çelişkiyi kayda geçirelim.

Direnışçilerin yetişkin bireyler olduğu unutulmuş durumda .

Meydanlarda ki üniversite gençliğinin ebeveynlerine gelin çocuklarınızı alın diye anonlar yapan akıldan çok fazla şey beklemek doğru değil .

Üniversite gençliğinin velisi olmaz , ama olsun bizimkiler çağrılar yapıyorlar.

Hülya Avşar Başbakan'la görüşmesinde Zehra'dan örnekler vermişti hatırlayın , eğer bu örnekleme çocuk sahibi bir anneden Başbakanımıza nasihatlar Başbakanımızın zannederim cümlemizinkiyle Allah Bağışlasın 5 çocuğu var zaten, Hülya Avşar'ın çocuk büyütme, analiz hususunda aklına bilmem ihtiyacı var mı ?

Başbakanımızda bir başka alem, Hülya Avşar'a gösterdiği hoşgörüyü , diyalogu maalesef meydandakilere gösteremedi.

Nitekim boşuna Zehra'yı örnek vermemiş anneciğı , suratında gaz maskesi, sokakta taş atarken gibi bir resmi çıktı, bu aralar onun yaşlıları arasında pek yaygın gezi kahramanlığı hikayeleri , atan atana.

Velhasıl, Hülya Avşar'ın toplumsal , sosyal sorumluluk hareketlerini de serim, düğüm, çözüm olarak takip etmekte fayda var. Kayda geçiriyoruz.

Yeni dünya düzeninin decentralizasyonu ayağında bu güne kadar eşi benzeri görülmemiş bilgi otoyollarına iletişim ağlarının açılması ; Sorumlulukların dağıtıldığı , merkezden yönetilemeyen bir dünya çıktı karşımıza.

Artık kontrolsüz, serbest bilgi akışı , iletişim bazen küçük kalabalıkların dünyayı etkileyebileceğini gösteriyor ve algıyı yönetebileceklerini .

Bu kontrolsüz, serbest , doğaçlama insan gurupları geniş bir kapsama alanında basiretleri bağlama gücüne de sahip.

Dünyanın geçirdiği bu büyük devrimi anlamak , hangi pozisyonları almamız gerektiği üzerine düşünmek yerine direnişçilerin idrardan karakter tahlilini yapmaya çalışıyorlar.

Komik duruma düşüyorlar.

Gezi direnişi üzerinden gençleri tahlil etmeye çalışırken bazıları tuhaf tuhaf şeyler söylüyorlar, takip edebildiğim kadarını sizler için kayda geçirdim.

Artık gülermiyiz, ağlar mıyız takdirlerinize bırakıyorum , çünkü direnişe ( belkide silkeleniş demek daha doğru , silkelendik ) katılan genç, yaşlı herkeste hastalık arama , teşhis koyma telaşında prof - siyasetçiler insanı hem kızdırıyor hem de gözlerinden yaş gelene kadar güldürüyor.

Direniştekilere hakkında her şey akıllarından geçiyor , ama insan gibi demokratik, çağdaş bir ülkede yaşamak isteyebilecekleri ihtimali akıllarına gelmiyor .

Gelelim esas konumuz Üsküdar Üniversitesi rektörü Prof. Nevzat Tarhan'a .

Beni çok şaşırttı.

Sayın Tarhan 'Memory Center of America' Türkiye temsilcisi.

Yıldız Teknik Üniversitesinin düzenlediği 'Genç Türkiye Zirvesi' etkinliğinde 'gelecek'te şansın önemini altını çiziyor , ve bu şanslı kişilerin 4 özellik tipini şöyle sıralıyor

1. Bu kişiler deneyimlere açıklardır. Kendilerini sürekli yenilerler.

2.Ümit duyguları yüksektir

3.Olumluyu düşünürler , her olayda nasıl olmayacağını değil, nasıl olacağını düşünürler.

4.İç seslerini dinlerler.

Gezi direnişindekiler Profesörün 'şans' tanımına pek uymuyorlar.

Profesör Tarhan ; Gezi direnişindeki çocukları 'Konformist', Protesto Sever ilan ettiği yetmiyormuş gibi, 'Biber Gazı hoşlarına gidiyor' demez mi , sonra kendi de farkına varmış olmalı söylediklerinin ciddiyetini , işi şakaya vurmaya çalışarak daha da berbat etti, şaka yaptım diye hah hah, hoh hoh güldü.

Çocuklar ölüyor, kör oluyor beyim sen neye gülüyorsun , neyin şakası ?

Tarhan'ın hatırı sayılı sayıda kitapları var. ' Destructive drives and impulse control' alanında ödüllü .

Kitapları, aile, kadın, sen ben, mutluluk dahil daldan dala her konuya dokunuyor.

Nitekim , Topçu kışlasının kapısını da (Hint - Rus Mimarisi karışımı berbatlık ) çok artistik buluyor illa yapılsın istiyor , Nevzat Bey bu, bu konuda da kitap yazacaktır büyük ihtimalle , çocuklardan sonra buna takmış durumda her kanalda kapı ,duvar olarak yapılsın diye ısrar etmekte.

Profesörümüz bizlere Gezi direnişinde ki durumu şöyle izah etti ;

Franco İspanya'yı üç F ile uyutmuş , Futbol, Fiesta vee Film'miş .

Profesör Tarhan son F'yi yanlış söyledi , umarım öğrencilerine de yanlış öğretmiyordur, bazen gerçeği söylemeye 'terbiyeniz müsait' olmayabilir, ama ilim insanları terbiyelerine uygun olsun diye gerçeği değiştirmez. Son 'F' 'fucking' dir. Şimdi ne alaka diyeceksiniz, bende bu soruyu sordum, alakası yok.

23 Haziran Pazar gecesi Habertürk'ün acı komedi dalında yıldızıydı Prof. Tarhan.

Gezi direnişindekileri özetle şöyle tanımladı ;

evrensel doğrularla farklı düşen (!) , 'konformist' , nörobiyolojisi farklı' , 'fiziksel teması az ' ( yapma hocam aşk kokuyor meydanlar, sevişen soluyan insanlar ...) bu yüzden 'kontROLSÜZ tepki' veren, (Karanfil bırakmak mı kontROLSÜZ tepki oluyor ...) 'Salı Pazarı' na gitmeyen , (ben hep giderim size hiç raslamadım 'hocam ' ....) gerçeklerden kopuk insanlar .

Aslında Nevzat Beyin tarifine göre 'Gezi' dekilerin 'yaratıklar' olma ihtimali baskın.

Kendisi politik psikolojiyle de ilgileniyormuş, zaten kitaplarına bakarsanız ilgilenmediği alan yok.

Prof. Nevzat Tarhan'ı kayda geçirmek zorundayız.

Kitaplar, ödüller, Memory Center, Üniversite Rektörlüğü, kendi tarifiyle epey şanslı bir kişi !

Askeri doktorluktan nerelere gelmiş.

Olumlu düşünmüş kendi tarifine göre nasıl oldururum demiş belli.

İç sesini iyi dinlemiş , muhtemelen bu ses 'Yürü Ya Tarhan ' demiş....

Ümit duygusunda yüksek olmalı ki bu ipe sapa gelmez idrardan karakter tahlilleriyle bilime katkısı olamayacağına göre kendisine bir şeyler ümit ediyor.

Ancak geldiği nokta çağı okuyamamak , meydandaki çocukları Konformist ilan etmek olmuş.

Bence bu da Allahın tecellisi , belki de verdiği geri alma zamanı.

Kendisinin 'Çağın Vicdanı Bediüzzaman' , 'Mesnevi Terapi' , 'Akıldan Kalbe Yolculuk Bediüzzaman' kitaplarını nasıl yazdığını merak ettim.

Hele sonuncu kitabı nasıl yazdı , Maaşallah kendisinde akıl var belli de, kalp yok.

Çünkü kurduğu mantığa göre Bediüzzaman da demek sürgün edilmekten, ezadan cefadan hoşlanıyordu , meydandaki çocukların biber gazından hoşlandıkları gibi.

Mevlana' da çarşının ortasında öyle döne döne başının dönmesinden hoşlanıyordu.  
Meydanda ki çocukların itilip kakılmaktan hoşlandığı gibi.

Vah, benim Profesörüme vah ki ne vah.

Hele hele çocuklara konformizm yakıştırmaları akıl alır gibi değil.

Yani meydandaki çocuklar ilke olarak , ya da uygulamada çevresinde kabul görmüş veya egemen durumda olan davranışlar içerisinde , öyle mi ?

İnsaf yahu, hocam biraz aynaya bakın.

Mevlana'ya bakın, Bediüzzaman'a bakın onlar da mı konformistti ?

Başkaldırdılar, baş....

Bu tür insanları kucaklamaktan , kollamaktan , kurumlar, cemaatlerin vaz geçme zamanı geldi geçiyor.

Nitekim Sayın Gülen çocuklara reva görülen afetin farkında ki 'Çapulcu demeyin' diye feryat ediyor .

Bu feryadı kayda geçirelim.

Vicdan sahibi insanları özellikle kadınları uyanık olmaya davet ediyor, davetimi kayda geçiriyorum.



23 Haziran Pazar Akşamı Didem Aslan kamu yayıncılığı adına bunları kayda geçirdi , tebrik ederim.

Bir gün annelerin , babaların daha büyük kalabalıklar halinde meydanlara inmeleri bu kafaya karşı koymaları kaçınılmaz .

Bu ; ebeveynlerin çocuklarını koruma duygusunun çok ötesinde , onlara birey olarak saygı duyduklarından ve isteklerine katıldıklarından olacak.

Silkelenmedir bu.

Nevzat Tarhan'ın bu sözlerinden tahrik olmamak imkansız.

Bu ihtimali kayda geçirelim.

Çocuklarımıza deli raporu yazıp hayatları boyunca iz bırakmaya teşne olanlara karşı uyanık olalım.

Çocuklara hassasiyeti olan Gülen hareketi özellikle bunu hazmedecek misiniz ?Kanallarınızda bu kafalar cirit atıyorlar , birbirlerini ağırlıyorlar.

Prof. Nevzat Tarhan bunlardan biri.

Centilmenler kulübüne yakışıyor mu ?

Bu soruyu kayda geçiriyoruz.

Ve elbette bu süreçte toplumu tahrik yerine sükunete davet eden, anlamaya çalışmaktan öte anladıkları doğruları paylaşan insanları da saygıyla kayda geçirelim .

Sevgi ve öfkeyle...

[necefugurlu@gmail.com](mailto:necefugurlu@gmail.com)