



NECEF UĞURLU

Kimin aklıysa, canım pazarlarımızın da ruhu ele geçirilmek üzere harekete geçildi. Kurslar açmalar, pazarcılara hitabet dersi vermeler sığlığı alıp başını gitti.

Bundan böyle pazarcılar 'Yenge' 'Teyze' diye hitap edemeyecekler. Şarkı, mani, türkü hiç yok. Yüksek sesle konuşmak yok, espri yok, birileri pazarları akılları sıra rapiti zapt altına alıyor.

Mallarla ilgili özellikle sağlık denetimini anlarım. Pazarlarımızda para üstü alırken dikkat etmezseniz maalesef araya sahte para kakılıyorlar. Yani kalpazanlıkla ilgili birimler pazarlarda görev yaparsa bunu da anlarım. Çocuk kaçırmalar oluyor bu konuda da alınacak tedbirleri alkışlarım ama pazarı bir şenlik, özgürlük alanı olmaktan çıkarmayı korku verici, antidemokratik, akıldışı buluyorum .

Pazar yerlerinin taa antik çağlardan bu yana insanların nefes aldıkları özgürlükler meydanı olduğunu (AGORA) , yönetim, politika ve ticaret işlerini konuşmak için halkın toplandığı bir nevi halk meydanları olduğunu bilmeyen mi var ?

İnsanlar bu topraklarda binlerce yıl önce Pazar yerlerinde oyunlar oynar, tartışırlardı şimdi üç beş basamak beton döküp , kürsüler koyup pazarları özgürleştirmek yerine sesleri kısmak neyin nesi ?

Ayrıca, Pazar yerleri kadınların en fazla itibar, iltifat, saygı gördükleri alanlardır. Kimi zaman teyze, kimi zaman, abla , kimi zaman güzel bir kadın yerine konulurlar hitapta, bunda ne yanlış var ?

Bir işgüzar kalkmış Pazar yerlerine ayar vermeye kalkıyor. Pazarlar kadınların özgürlük alanıdır, pazarlar Sultan Süleyman'ın Haremi değil ki Nebahat Çehre gibi ayar veresiniz.

Yeri göğü alış veriş merkezi yaptınız. Utanmasanız yeni doğan çocuklara AVM ismi takacaksınız. Bundan utanmıyor gocunmuyorsunuz da Pazar Esnafının sevgi dolu, samimi sözlerine mi taktınız ? Kimsiniz siz kardeşim kim? Pazarlarda dövülen, sövülen, söğüşlenen kaç kadın var da birden Pazar yerleri 'islah edilmesi gereken' sorun halini aldı ?

Ülkenin dört bir tarafından gelmiş, farklı dilleri, lehçeleri konuşan ve halkla iletişim kurabilen pazarcılardan ders alacağınıza ders vermeye kalkıyorsunuz. Samimiyetle soruyorum siz iletişim, halk, özgürlük özürü şahıslar, sizler kimsiniz ?

Çok mu utanıyorsunuz çeşitliliğimizden...

Yoksa istediğiniz ; palavra sanatçıları , sosyete stand-upçuları komik çocuklar, darbukacıdan devşirilmiş aktörler ve illa boktan şarkıların unutulmaz şarkıcılarıyla ve batının turne sanatçılarıyla dolmuş etkinlikleriyle kendi olamayan bir Türkiye mi?

Siz kimsiniz, sizleri kimler doğurdu, analarınız hiç mi pazara gitmedi?

Yeşil sovan satarken 'görüşmecim yeşil sovan getirmiş' diye şiir söyleyen pazarcı ne demek istiyor anlamıyorsanız. Siz öykünmeye çalıştığınız , beğendiğiniz ülkelere sığınan ama burada bizi ziyan etmeyin. İnsan şiirini bildiği anladığı ülkede yaşamalı.

Fiyatı üç otuza inmiş kocaman, doğası yandan yemiş hormonlu, kıpkırmızı mevsimsiz çilekler karşısında 'Ne oluyor bu çileklere, herkes benden çilek alıyor' diye şarkı söyleyen pazarcı kadar

hormonlu çilekler karşısında duyduğu ızdırabı beste yapmış başka bir sanatçı var mı bu ülkede ? Pazarıcı dert etmiş çileklerin durumunu bana şarkısını söylüyor, bıraksanız filmi bile yapacak.

Niye susturuyorsunuz adamı?

Bağırıyorlarmış. Allah Allah... Bağırarak bir tek Rasim Ozan'a mı imtiyaz? Üç kanalda birden bağırıyor haftada. Hele bir tanesinin parası resmen devletten. Ee Rasim'e bağırarak serbest, pazarıcıya yasak...

Bu zihniyetle kabus treninde 'bitmeyen yolculuk' haline gelen AB sürecinin Baş Müzakereci'si Egemen Bağış'tan bir email geldi.

Email şöyle başlıyor ; **'Bu gün Türkiye'nin ilk müstakil AB Başmüzakereci olarak atanmamın ikinci yıldönümü. Cumhuriyetimizin ilanından sonraki en büyük çağdaşlaşma projesi olan AB sürecimizde böylesi önemli bir görevi üslenmek onur verici olduğu kadar büyük de sorumluluk yüklemektedir '**

Başmüzakerecinin kendisinin 'Müstakil' bir başmüzakereci olduğu vurgusu bana ilginç geldi. Türkiye'de ilk olma modası bir hastalık halinde olup her konuda ilklerden geçilmediğinden ve ikincisi yani arkası gelmediğinden Başmüzakerecinin tarihe 'ilk' geçme arzusunu siyasi hırsına, gençliğine verdim.

Mektubun gerisi ise hüzün verici. 17 faslın siyasi bloklara mahkum olduğunu söyleyerek yol kat edemeyeceğimizi şimdiden bildiriyor, böylece 'Ben söylemiştim' diyen sıradan bir çaresiz siyasetçi oluyor. Eh bu ilk değil .

Başmüzakereci acımasız eleştirilerden şikayetçi. 2 yıldır yaptıklarını sıralıyor, özetle Teşkilat Kanunu değişmiş, kadrolar artmış, 14 başkanlık, 300 personelik bir Genel Sekreterlik kurmuş. Brüksel'de ofis, yeni logo (Türkiye ve Avrupa'da çok etki yaratmış ) ve uyum çalışmaları kapsamında gündelik hayatımızı doğrudan etkileyen düzenlemeler yapılmış. Roman vatandaşlarla kenetlenilmiş, ( AB ülkeleri gibi oldu mu Türkiye Çingene meselesinde, zaten

başat Kültür değiller mi ?)

Başmüzakereci AB ülkelerine 76 resmi ziyaret yapmış. 81 vali yardımcısı AB Daimi temas noktası görevini de yürütüyor. Troya Gösterisini AB delegasyonuna izletmiş. Bisiklet turu, Pul bastırma, Avrupa Günü Milli Piyango Bileti, GSM operatörleriyle işbirliği kutlama mesajları, Metro Turizm vasıtasıyla broşür dağıtımı , Karagözün AB Dersi kukla gösterisi ile ilköğretim öğrencilerine ulaşılmış. (İlköğretim öğrencileri AB'ye girmem diye ayak direten bir tavır içindeler mi pek anlayamadım. Saniyen Karagöz ve Hacivat seyreden çocuk kaldı mı ?) Başmüzakerecinin etkinliklerini özetle saymaya devam edelim...

Radyo – televizyon spotları, İstanbul 2010 Avrupa Başkenti, 2012 Avrupa Spor Başkenti , 119 projeye hibe desteği , 200 kişiye burs, , Harvard Üniversitesi ve Avrupa Koleji gibi dünyanın önde gelen (Başmüzakereciye ait bir ifade Avrupa Koleji'nin dünyanın önde gelen eğitim kurumu olması ) eğitim kurumlarına burslu öğrenci sağlama çabalarını sıralıyor Başmüzakereci.

İşin mali kaynaklarını artık yazmıyorum, ciddi paralar deyip geçelim.

Sonuç ; elbette yapılanlar azımsanacak gibi değil lakin yeterli değil ki istikbal pek parlak görülmüyor. Temel mesele Türkiye'nin 'Demokratik' bir ülke olduğuna AB'yi ikna noktasında düğümleniyor.

Demokrasi 'AGORA'da kendi gibi konuşan bir Türkiye'nin üreten insanların halay çektiği pazarlarda başlar.

Sonra halkı anlamak , güzelliklerini görmek ve bu güzellikleri anlatmakla devam eder.

Gel şu işin felsefesini baştan bir düşün Başmüzakereci, ne sen yorul ne biz üzülelim.

Mektup yazmışsın,

bende cevap yazıyorum acele...

Mektup vekilimdir,

Al yüreğine gecele.

necefugurlu@gmail.com