

Sinemaya farklı bir bakış: Türk filmlerinde gazeteci figürü. Yönetmen ve senaristlerin gazetecileri nasıl algıladıkları ve yansıtma; Amca Size Gazeteci Diyebilir miyim? - Türk Sinemasında Gazeteci Figürü. <p>

TB Yayınları'nın İletişim ve Kültür Dizisi'nden çıkan kitapta, başlangıçından günümüze iyi ya da kötü örnekleriyle, zaman zaman kamuoyunun sesi olmuştur. Türk sinemasının, muhabirinden foto muhabirine, kameramanından televizyon sunucusuna, şef ve yöneticilerinden patronlara varan bir süreçte, nasıl baktığını, nasıl bir gazeteci figürü çizdiyi, yıllarca uzun metrajlı film taranarak ve seyredilerek ortaya konuluyor.

Gazeteci-akademisyen Mehmet Savaşın bu kitabında Türk sinemasına oyuncu, yönetmen, senarist, yapımcı, eser sahibi hatta besteci olarak emek vermiş gazetecilerin bu çizimlerini yanışra, filmlerde; daktilodan bilgisayara, not defterinden teybe, PTT kulübesinden cep telefonuna Babıi'nin geçirdiği teknolojik evrenin yansıması da izleniyor.

Sinemaya kucak açması, gazete ve televizyon kuruluşları, katkıda bulunan gazetecilerin de aktarıldığı kitapta, gazeteci-sinema ilişkisi gazeteci ve yönetmenlerin ağızından veriliyor. Filmlerden fotoğraf karelerinin de yer aldığı 444 sayfalık kitap, TB Yayınları'ndan çıktı. Babıi'yi bir de beyaz perdeden görmek isteyenler için önemli bir kaynak.

YAZAR HAKKINDA...

Kadıköy Maarif Koleji'nden mezun olan Savaş, 1978'de Bursa Üniversitesi İktisadi ve Sosyal Bilimler Fakültesi Siyaset Biliminde yüksek öğrenimini tamamladı. Aynı yıl Türk Haberler Ajansı'nda gazeteciliğe başladı. Milliyet, Güneş, Sabah, Günaydın ve Yeni Günaydın, Barometre gazeteleri, Dünya Oto, Tempo, Nokta ve Yeni dergileri, ATV (A Takımı), Kanal E, Kanal 6 ve CNN Türk televizyonlarında muhabir, istihbarat şefi, editör, haber müdürü, yazışmaları müdürü, genel yayın müdürü gibi sıfatlarla görev üstlendi. BBC, İsveç ve Hollanda radyolarının Türk bünyelerine muhabirlik yaptı. Milliyet'in düzenlediği gazetecilik yarışmasında iki kez birinci kazandı. Bizim Gazete'de Dinozor başlığı altında haftalık yazılar yazmaktadır. Sıkırtıcı başın kartı sahibi ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesidir. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler Biliminde 1996 yılında doktora derecesi aldı. İletişim Fakültesi'nde lisans ve lisansüstü dersler verdi. Bilgisayar (ortak eser) ve Medyapolitik adlı iki kitabı yayımlandı. 2007-2008 döneminde Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Biliminde Yrd. Doç. Dr. olarak çalışmaya başladı. Amca Size Gazeteci Diyebilir miyim adlı son kitabı ile ilgili gelişme ve tartışmaların sineteci.blogspot.com adresinde bulabileceksiniz.</p> <p></p>