

<div style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><strong>NESL?HAN YALMAN:</strong> Cumhuriyet gazetesi son d?emde kitap eklerinin kapaklar?nda ?plak kad?n fig?rlerinin oldu?u tablolara yer vermeye ba?lad?.? ?ktidara ba?it?s ve yasaklar ?zerinden y?klenilirken, muhalif parti ideolojisine yak?n bir gazete ?plak kad?nlar? sanat?n imbi?inden ge?rerek okuyucunun g??ne sokuyor.??

<br /></span></span></div> <p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">\*\*\*</span></span></span></p> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"></span></span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;">T?rkiye?deki siyasi gerginli?in toplumsal alandaki izd??m?n??farkl? bir a?dan g?terebilmek ad?na bu yaz?y? yazmay? kendime vazife edindim. </span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"></span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;">Cumhuriyet gazetesi son d?emde kitap eklerinin kapaklar?nda ?plak kad?n fig?rlerinin oldu?u tablolara yer vermeye ba?lad?. Biz legal ve daha elit olmas? a?s?ndan bu ?l??malara? ?n?? diyoruz. </span></span></div> <div> <p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Bas?m d?emleri dikkate al?nd???nda bu ?n??ler sosyolojik i?rikli baz? durumlar?n da sinyalini veriyor. ?ktidara ba?it?s ve yasaklar ?zerinden y?klenilirken, muhalif parti ideolojisine yak?n bir gazete ?plak kad?nlar? sanat?n imbi?inden ge?rerek okuyucunun g??ne sokuyor. ?<br /></span></span></span></p> </div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"></span></span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"></span></span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Bu da yetmiyor. Ay?e Arman mini etekle Fatih?te ve ba?it?s?yle Reina ??nde poz vererek psikiyatrik vaka d?zeyindeki b??nm??!??n ?nlar?n? ?l?yor.??<br /></span></span></span></div> <div><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"><strong>Sar???nlar da kitap okurmu?!</strong></span></span></span></div> <p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">B?lesi ortaya kar???k bir ortamda Ertu?rul ?k??n H?rriyet?teki 10 Temmuz 2009 tarihli yaz?s?na ili?iyor g??m. Yaz?n?n kup?r?n? daha ?ce kesmi? ve k?? zamanlar i?n bir kenara koymu?um. Bug?nler i?n kullan?lmak ?zere beni bekliyormu?. ?<br /></span></span></span></p> <p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Marilyn Monroe?nun bikiniyle Ulysses?i okudu?u foto?raf hakk?nda yaz?lan bu k?eyaz?s?n?n ba?l??? ?Bir Kad?n?n K?t?phanesi?? ?<br /></span></span></span></p> <p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial,helvetica,sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Ge?nlerde izledi?im ?Bir Nemfoman?n Seks G?nl?? filmi an?ms?yorum.(Film gi?e getirisi d??n?lerek ?Bir Kad?n?n Seks G?nl?? ?eklinde isimlendirilmi?). Ard?ndan filme dair H?ncal Ulu?n yapt??? k?sa yorumu d??n?yorum. Sonra da ?k? ve Ulu? gibi isimler aras?nda ?emli benzerlikler

oldu?una kanaat getiriyorum. Mesela, kad?nlar?n sar???nl?klar? ve sekse yakla??mlar? gibi konular? hep erkeklerin yazmalar?, tornadan ?km??s?na kullan?lan beylik ifadeler ve sloganlar gibi benzerlikler

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Bu duruma itiraz ediyorum. Neden ?lkemizde pop?list s?lemlerin ?esinde, bir kad?n ?k?p ?Bir Nemfoman?n Seks G?nl?? filmi insan?boyutuyla analiz etmiyor? Neden ?n?? ?l??malar hep kad?n bedeni ?zerinden al?mlan?yor? Erkek bedeninin de kaslar ve k?vr?mlar itibariyle resme konu olabilece?i

kan?s?nday?m.

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Kabul ediyorum, film kimi pop?ler kayg?larla olu?turulmu?. Yine de ortada kad?n bedenine, kad?n bedeninin kapitalizmin pen?sinde k?vranm??l??na, seks?el ili?kilerin karma??kl??na, a?k?n d???m?ne, erkeklik ve kad?nl?k durumlar?na dair bir sorun var. Film bu y??yle izlendi?inde - h?zli? akan hikayesi d??nda- bir yaraya parmak bas?yor. ?Erkek yap?nca elinin kiri, kad?n yap?nca s?rt?k olur! diye bas bas ba??r?yor. Nemfomanl??n kimler taraf?ndan isimlendirildi?ini sorguluyor.

**Kad?n? Olmak-!k Ve Bizim Marilyn**

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Monroe?nun trajedisi de bu noktada kar??m?za ?k?yor. Ni?n Marilyn Monroe hep erkekler taraf?ndan tan?mlanan ?aptal sar???n? model oluyor? Aptal sar???n bir tek adam yok mu d?nyada? Niye aptall?k s?fat? kad?na y?kleniyor?

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">?k? bu ?yarg?y? k?rmak istemi? gibi g??ense de, yapt??? -t?pk? umre ziyareti konusundaki tavr? misali- bana pek samimi gelmiyor. Kendisi entelekt?elli?in ne demek oldu?unu, Monroe?nun entelekt?el olup olmad???n? tart??m?yor. Kal?plar? k?ramayan eril bir yaz? yaz?yor. Eve Arnold?un Marilyn foto?raf?na ?i?m a?ld?, helal olsun? dedi?i yetmiyor; okuyucuyu da o foto?rafa odaklayarak merkezi kayd?r?yor.

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Ortada ne Ulysses var ne de bu eserin kad?n ruhuna dokunu?una dair bir iz? T?pk? Arman?n genel-ge?r ifadelerle ve karton foto?raflarla s?sledi?i ba?t?s? hakk?ndaki yaz?s? gibi? Derinli?i yok. Sosyolojik alt yap?s? da? Kad?n olmakl??n da, insan olmakl??n da s?z?s? yok. Ruhlar?n?n asidi ka??? ?plak kad?n fig?rlerinin yer ald??? uzams?z resimler gibi? Kad?na dair t?m yar?m kalm??l?klar tasvir edilmeyip kabataslak kullan?l?yor.

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Bu durumun iki kad?n aras?nda se?m yapamayan ve onlar? tek bedende birle?tiren cips reklam?ndaki a??l? ?cu?un heyecan?ndan yahut kad?nlar? kont?e benzetip arabas?n?n tepesine ?st ?ste bindiren zavall? adamdan bir fark? yok. Reklam sekt?? neyse, sinema ve gazete sekt?? de ?le? Bedene fokuslan?p gerisindekini hi? say?yor. Her kad?n?n bir kalbi olabilece?ini ak?l edemiyor. Marilyn?in kalbini de, hat?ras?n? da yerle yeksan ediyor.

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Bu ?lkede kad?nlar a?k? seks konu?am?yor. Konu?anlar pop?ler

internet s◊lemlerinin ◊esine ge◊miyor. D◊?◊nsenize bilimsel d◊zeyde ciddi bir seksolo?umuz bile yok. Seksoloji b◊◊mlerimizin a◊lmad??? da a?ik◊◊ Sadece, internete konulan belalt? file ◊rapl? foto?raflar?m?z?n, maskeli y◊zlerimizin, yalanlar?m?z?n, aldatmalar?m?z?n, aldat?lm??l?klar?m?z?n sahtelikleri mevcut... ◊ke n◊etlerimiz, tecav◊zlerimiz, vajinismuslar?m?z, ereksiyon problemlerimiz mevcut... Madalyonun ◊◊r y◊z◊nde nemfomanyakl?klar?m?z da var. Nemfomanilerimiz de?il, ◊NEMFOMANYAKLIKLARIMIZ◊!..

<span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Art?k, pornografiyi geri plana itip ger◊k erotizmi tart??mam?z gerekti?i kan?s?nday?m. Kafam?z? monit◊lerimize g◊l◊mseyen porno y?ld?zlar?n?n g◊nt◊lerinden bir nebze olsun kald?r?p, biraz da Binbir Gece Masallar?◊na, Leyla v◊ Mecnun◊a, buram buram a?k kokan ?iirlere ◊virmeliyiz. ◊<br /></span></span></span></p><p style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">Baz?◊ ?eylerin pop◊ler s◊lemlere ka◊adan art?s?yla eksisiyle konu?ulmas?n?n vakti geldi. Kimbilir belki bir g◊n Berlusconi◊nin ◊pk?nl?k durumlar?n? i?tahla anlatan televizyonlar ve gazeteler azalacak. Arka sayfa g◊zelleri g◊meyece?iz art?k. Kimbilir belki bir g◊n ba?◊t◊l◊ olman?n psikolojik ve sosyolojik temellerini anlatacak ger◊k ara?t?rmalar yap?lacak, kaliteli yaz? dizileri yay?mlanacak. Seksin hayvan◊bir birle?me durumu olmas?n?n d???nda, bir dokunma/hissetme i?i oldu?una da dikkat ◊kecek yetkin ki?iler yeti?ecek.</span></span></span></p><div style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-size: 10pt;">O zaman daha bir bar???k ya?ayaca??m kad?n kimli?imle. O zaman Marilyn Monroe◊nun da bir ruhu oldu?u anla??lacak inan?n bana. Ge◊olsa da!..</span></span></span></div><div style="text-align: left;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">E Mail: </span></span></span><a href="mailto:mneslihany@hotmail.com"><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;">mneslihany@hotmail.com</span></span></span></a><span style="font-size: 10pt;"><span style="font-family: arial, helvetica, sans-serif;"><span style="font-size: 10pt;"></span></span></span></div></div>