

<div><strong>M. KEMAL ERDEMOL:</strong> Kendisini k, hem de k emseyen biri Ertu?rul k. Bu emsemeyi zaman zaman abartt?? da slenebilir. Sorulsa reddedecektir muhtemelen ama c olmak gibi bir misyon u oldu?una da inan?yor. <div></div> <div></div> <div>Kendi kendine stlendi?i bu misyona uygun olarak da, kendisiyle ba?lat?yor her ?eyi. Tansu eller ba?bakan oldu?unda T?rkiye de, <div>kad?n ba?bakanla birlikte bir modernite ba?lad???na inand??? i n, b?y?klar?n? kesmi?ti ne?in. eller iktidar?ndan ce de b?y?ks?z milyonlarca erkek varken stelik.</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>

Fedakarlar(!) zerine kurulu bir misyon onunki. B?y???m? da keserim yeter ki vatan?m modernle?sin tad?nda fedakarca bir misyon. Toplum i n en son yapt??? fedakarlk da Umre ziyareti oldu. S konusu ziyareti yaz? dizisi olarak yay?nlamadan ceki son yaz?s?nda, Umre de oru tutmad???n?, namaz k?lmad???n? aklamak zorunda kald???na g e gerkten b?y?k fedakarlk?r bu yapt???.</div> <div></div> <div>Gitti?i yerde ne yapt???n? de?il, ne yapmad???n? anlatan bir gazeteci durumuna d?mesinin elbette toplumdaki Ertu?rul k alg?s?yla bir ilgisi var. Srekli empati yapan, okurlar?n? da s?k s?k empati yapmaya davet eden k n, -e?er Umre ye de empati ama? gitmi?se-, bu konuda s?n?rlar? a?t???n? d? n yordur bir k ki?i. Ancak, bu son s?n?r a?ma o kadar k aklama yapmas?n? gerektirmi? ki, k, Umre de yap?lmas? herhalde zorunlu olan en temel ibadetleri bile yapmad???n? yazmak gere?ini hissetmi?. Yani eksik bir empati giri?imi s konusu. Oraya gidip de o ibadetleri yapmamak, k kendi kamp?ndakilerin g de d?m? oldu?u durumdan kurtarm?? olmaz. D?t? durum ?udur; katlan?labilir bir Umre ziyareti de m k n d r anlatan bir adam olmak. Yapt??? empati yi de eksik b?rakmak. K bir durum haliyle.</div> <p>Korkacak bir ?ey yokmu?, hala laikim anlam?n? karmak da m k n bu ziyaretten. Her ?eyi kendisiyle ba?latma huyu olmasayd?, Umre ye gitmenin laiklerin de, hem de y?llard?r, yapt?klar? bir ibadet oldu?unu tahmin edebilirdi.</p> <p>T?rkiye de uzun zamand?r bir ya?am bi?mi de?i? toku?u bas? g d l yor. Asl?nda tek tarafl?, yani sadece laiklerce denendi?i i n tam bir de?i? toku? say?lamaz belki ama, t?rbanla laik mekanlara dalan Ay?e Arman?n yayg?nla?t?rd???, ??le bir girip kay?m tarz? bir empati bas? sanki bu. O tarafta da korkacak bir ?ey yokmu?un alt?n? fazla zen, ya?am bi?mlerini birbirleri i n tahamm?l edilebilir hale getirme amac? ta??yan giri?imler bunlar. Bunda k bir niyet olmayabilir, ama gerkten gerek var m? sorusu da yanl?? olmaz. Kar??t oldu?u varsay?lan kesimlerin birbirlerini anlamalar? i n ge?ci de olsa birbirlerinin ya?am tarzlar?n? ku?anmalar? m? gerekiyor? Empati nin k bireysel bir tav?r al?? oldu?unu bilenler, k n ya da Arman?n empatilerinden ayn? sonucu karabilirler mi her zaman?</p> <p>Bu ya?am tarz? de?i? toku?u nun yine tabii ki tek tarafl?- en tuhaf ne?i e?insel modac? Cemil ?pek dir gibi geliyor bana. ?pek nin kendisini muhafazakar olarak tan?mlamas?, gittik ?slamile?ti?ine inand??? bir toplumda, belki ho? g d l r m, f?rsat l??? ta??yor bana sorarsan?z. Elbette e?cinseller de imanl? olabilir ama ?pek, kimseye g?terilmesi gerekmeyen, g?terilmesi de zaten zor olan imandan daha k muhafazakar olman?n alt?n? ziyor. ?manl? olmak, kimseye g?terilmeden de ya?an?labilen bir tarz, kan?tlanmas? kolay olmayan bir tutum. Oysa muhafazakarlk, hal ve tav?rlarla da yans?t?labilinen bir disiplin. ?pek nin muhafazakar tutumu nedir bilemesek bile, toplumun kodlar?na uygun bu s?fat? stlenmekte kendince bir yarar g d yor belli ki.</p> <p>Farkl? ya?am tarzlar?n?n, kar??tlarca asla benimsenemeyecek kadar korkun? oldu?unun zihinlerde yer etmesinden kaynaklanan balar bunlar. Asl?nda o korkun?u?u yaratanlar, ?imdi

bu empati komedisini yapanlar zaten. Kendi yarattıkları korkudan kurtulmak için yapmadıkları? aklabanlıklar yok bunlar?n. Mezarlıları?n yanından sırtları olarak geçen korkaklar durumundalar. Umre ziyareti de kkkkn sl???d?r, bu kesin. Umrede namaz kılmadım, oruç tutmadım deyimi sl?k?l?makla e? anlamlıdır benim gümde. Bu sl?k?, korkusundan değil, misyonunu yerine getirirken, kendi mahallesinin bireylerine durumu anlatma basından .</p><p>Misyonu var kkn. Kendi kendine gev yklemi? bir kanaat deri pozuyla, beyk gazetesinin genel yayın yönetmeni postuyla sdrörüyor bunu</p><div>Siyah beyaz televizyon deminde, ?imdiki ku?aklar nas?l bir ?ey oldu?unu asla canlandırmayacaklar kafaları?nda maalesef, ekranlara takılan renkli camlar vardı. Neden takıldı?, ne işe yaradı? hala bilemem. Uyanık bir tccar?n, takıldı??? zaman televizyonu renkli yapacağına inandırd??? bir dolu insan alm???t? bu camlardan. Kırmızı, mavi, yeşil olmak üzere renk vardı o camda. A?ac? kırmızı, insanlar? mavi gıterdi?i oluyordu ama renkliydi işte. Umrenin ?ne konmu? renkli camd?r bu k. Yazdıkları?nda a?ac? da, hurmay? da farklı anlatma ihtimali k yksek bu yüzden. Bize, kendince renklendirdi?i bir Umre yolculu?u anlatacak, k belli. Aylar ce, Ba?bakan Erdoğan?n, e?i ile birlikte gitti?i bir lokantada, lerindeki su dolu kadehi, yan masada i?lerini yudumlayanlara kaldırmaları?n?n, Türkiye?yi gerginlikten kurtarabilece?ini yazm???t? k. Bu simgesel tutumlara k bel ba?lam??, ?naif bir kanat deri gerekten de.</div><p>Umreye giderek kar??t gruplar arasındaki gerginli?i kaldıracak??n? da d??n?yor olabilir bu nedenle. ?nanması ?art değil. Nas?l, Erdoğan ?fti i?i i?nlerle, su dolu bardak? kadeh gibi kaldırp ?mey? ortak??? yapabilirse, inanmad??? halde Umreye de gidebilir insan. Maksat gerginlik ortadan kalks?n.</p><div>Medyada da bir hayli g?rlt? koparan bu Umre yolculu?uyla ilgili en ilgin?ayrınt?y?, kkn yol arkada?? Ahmet Hakan yazdı. k Umrede alkols? ?ampanya i?i? me?er. Suudi Arabistan?da ?retildi?ine ge, dinen bir sakınca yok demek ki. ?n de zaten ?ampanya diye i?iyordur herhalde. Ama k, ger?ini, yani alkols?n?n i?n biri olarak neden ihtiya?duyar alkols? ?ampanya i?eye?</div><div></div><div>Demek ki k, sadece empati yapmıyor. Bir ?eyi yapar gibi yapıyor. Namazs?z, oruç Umre yolculu?u yapabildi?i gibi, alkols? ?ampanya da i?biliyor.</div><p>Kendi kendine stlendi?i misyonun altından ezilen ka?adam var d?nyada k gibi?</p><div>Bilmek isterdim do?rusu.</div><div></div><div><strong>Not:</strong> Kemal Erdemol'un bu yazıs? <a target="\_blank" href="http://www.sol.org.tr">www.sol.org.tr</a> de yayınlanm???tır.</div><div>Kemal Erdemol ayn? zamanda Cumhuriyet gazetesinde de yazmakta ve?ngiltere Türk Gazeteciler Birli?i (BTGB) Ba?kanı???n? da yapmaktadır.</div></div>