



DR. FİKRİ TAKİP

Ertuğrul Özkök gittiğinde ve yerine Enis Berberoğlu geldiğinde Hürriyet'te nelerin değişeceğini beklemeye başlamıştık. Aradan 1 yıl 1 ay geçmesine rağmen Hürriyet'teki derin statükonunun pekişerek devam ettiğini gördük. Son Balyoz belgeleri yine laboratuvar işlevi gördü...

Gölcük Donanma Komutanlığı'nda ele geçirilen yeni Balyoz Belgeleri gazete manşetlerinde. Hürriyet hariç...

Balyoz Belgeleri geçtiğimiz yıl Şubat ayında ilk çıktığında Hürriyet derin bir sessizliğe bürünmüş, gazetenin okurları Balyoz Darbe planından ancak Genelkurmay açıklama yapınca haberdar olmuştu.

Derin Sessizlik şimde de devam ediyor...

Hürriyet okurlarının yeni belgelerden nasıl haberdar olacağı konusunda benim önerim şu...

Balyoz'un bir numaralı sanığı Çetin Doğan'ın kızı ve damadının yapacağı açıklamalar Hürriyet'in manşetinden verilsin ve böylece, Hürriyet okurlarının da bir şekilde yeni ortaya çıkan belgelerden haberdar olması sağlansın...

Ne hazin değil mi?!

Ertuğrul Özkök gittiğinde ve yerine Enis Berberoğlu geldiğinde, Hürriyet'te nelerin değişeceğini beklemeye başlamıştık. Aradan 1 yıl 1 ay geçmesine rağmen Hürriyet'teki derin statükonunun pekişerek devam ettiğini gördük.

Berberoğlu, ne yazıişlerinde ne de yazar kadrosunda hiçbir değişiklik yapamadı. Sadece **Oktay Ekşi** eksildi. O da patron isteğiyle gazeteden ayrıldı zaten...

Artık eleştirilere cevap verecek bir Genel Yayın Yönetmeni de yok...

En azından Ertuğrul Özkök'ün bir köşesi vardı ve Hürriyet'e yapılan eleştirilere iyi ya da kötü

cevap veriyordu.

Şimdi onu da arar olduk...

ÖZKÖK'ÜN RUHU...

The collage consists of several newspaper pages from Hürriyet. At the top left, there's a small article about Madonna's film. The main headline is 'APO'DAN KANDİL'E 8 MEKTUP GİTTİ' (8 letters from Apo went to Kandil). To the right, there's a photo of a woman with the headline 'KADER'İ BUZLU GÖLET YUTTU'. Below the main headline, there are smaller articles: 'Genelkurmay temsilcisi...' and 'NİP'YON DA BOMU'. The middle section features the newspaper's masthead 'Hürriyet' with the date '21 Ocak 2011 Cuma' and website 'www.hurriyet.com.tr'. Below the masthead, there's a large photo of a group of men in suits with the headline 'BABALAR BURADA'. To the right of this photo is a quote: 'Başbakan, TUSİAD'da konuştu: "Şu anda otomotiv sektörü içinde olan babalar burada. Artık hepsi mmtaj olma sn, kendi otomobillerini üretelim. Bu işi ister tek başımıza, ister bir araya gelerek yapın."'. Below the photo, there's a cartoon and a weather forecast. The bottom right corner has a small article about 'Göz kontağı' and another about 'Nereden nereye... 0-20'ye göre...'. The collage also includes a small article about 'Gaspçılara direnince...' and 'Taksitle böbrek çetmesine baskın'.

[Son yazımda](#) , Ertuğrul Özkök'ün ruhunun Hürriyet'in üzerinde gezdiğini yazmıştım. Bu

görüşüm daha da pekişmiş durumda.

Eğer Hürriyet'te yarından itibaren Balyoz'la ilgili haberler yapılmaya başlanırsa, bilin ki bu Hürriyet'in gazetecilik reflekslerinden değil, gelen yoğun eleştirileri dindirmeye yönelik bir amaç taşımaktadır.

Son 5 yılda Türkiye'nin gündemini işgal eden Ergenekon, Aktütün, Poyrazköy ve Balyoz gibi önemli davalarla ilgili haberlerin Hürriyet'te nasıl ittirerek yer aldığına bakarsanız ne demek istediğim daha iyi anlaşılabilir...

Hürriyet'teki bu statükocu durumun, bazı devlet organlarındaki statükocu tavırla paralel olduğunu düşünüyorum.

## **GAZETECİLİK REFLEKSİ ÖLÜNCE**

Bu aşamada ilginç bir ayrıntıyı dikkatinize sunuyorum...

Habertürk TV'deki Medyakritik programında Doğan Satmış Hürriyet'in bu tavrıyla ilgili önemli bir bilgi aktardı. Doğru mudur yanlış mıdır bilemem. Ben Satmış'ın yalancısıyım.

Satmış, Hürriyet'teki eski çalışma arkadaşlarına, Hürriyet'in neden Balyoz'la ilgili haberleri es geçtiğini sormuş. Onlar da, muhabirlerinin Balyoz'la ilgili hiçbir haber yapmadığını söylemişler.

Bu baheneyi geçtiğimiz yıldan da hatırlıyor olmalısınız. Geçtiğimiz yıl da benzer eleştiriler geldiğinde Hürriyetçiler aynen böyle savunmuşlardı kendilerini.

Ahmet Tezcan'ın aynı programda, **"Muhabirler belki de yayınlanmayacağını bildikleri için haber yapmamıştır."** şeklindeki yorumunun tartışılır olmadığını düşünüyorum.

## **YAZARLARIN DURUMU**

Gazetenin habercilik anlayışını anladık peki yazarlar ne alemde..

Yılmaz Özdil'in küfürlü yazılarından, Özdemir İnce'nin hakeret cümlelerinden, Ahmet Hakan'ın pragmatik tavrından, Mehmet Y. Yılmaz'ın statükocu yaklaşımından, Yalçın Bayer'in hakaret dolu okur yorumlarından, Tufan Türenç'in siyasi bültenlerinden, Ertuğrul Özkök'ün mahalle muhtarlığından, Cüneyt Ülsever'in kararsızlığından geriye, Sedat Ergin ve İsmet Berkan'ın yazıları kalıyor...

Hürriyet'teki statükonun takipçisiyim...

ftakip@gmail.com